

Acht jaar na aankondiging is van werken nog steeds geen spoor Hopelijk volgende voorjaar kunst op de Korenmarkt

GENT

In 2009 kondigde het stadsbestuur aan dat op de Korenmarkt twee kunstwerken zouden verrijzen. Op een paar sokkels na valt daar vandaag echter weinig van te merken. «We mikken op februari 2017 voor het eerste kunstwerk», zo zegt cultuurschepen Annelies Storms.

SABINE VAN DAMME

Het was **Siegfried Bracke** die de kat opnieuw de bel aanbond. «Hoe zit dat nu eigenlijk met die kunstwerken op de Korenmarkt», vroeg de fractievoorzitter van N-VA in de gemeenteraad zich af. «Die zijn aangekondigd in 2009. We zijn 2016 en het zal opnieuw niet voor dit jaar zijn. Als we geluk hebben wordt het voor 2017. Want er moesten nog studies gebeuren rond wind, rond trillingen, rond weerstand... wisten jullie dat dan niet op voorhand? **En hoe kan het dat die sokkels, die elk 43.000 euro hebben gekost, terug afgebroken moeten worden?** Als er geopteerd wordt voor een kunstwerk op een sokkel, en de gekozen kunstenaar wil absoluut iets maken zonder sokkel,

kijk je dan niet beter naar een andere kunstenaar?»

Wind is risicofactor

Cultuurschepen Annelies Storms geeft grif toe dat ook zij het allemaal veel sneller had willen zien gaan. «Maar het is allemaal niet zo eenvoudig. Het gaat om smalle, hoge kunstwerken en dat houdt risico's in. We moesten de funderingen bekijken, en het risico van de wind berekenen. Want door de wind zullen de kunstwerken constant bewegen en dan bestaat het risico dat ze na verloop van tijd, misschien zelfs na jaren, breken. Er zijn dus 6 ingenieurs die de situatie hebben berekend. Al dat studiewerk heeft een jaar geduurd.»

Hoe kan het dat die sokkels, die elk 43.000 euro hebben gekost, terug afgebroken moeten worden?

SIEGFRIED BRACKE

«Kunstenaars Ann Veronica Janssens gaf aan dat ze haar kunstwerk liever zag oprijzen vanuit het plein zelf, in plaats van uit een sokkel. Voor de architecten Robrecht & Daem was dat ok. Maar het andere kunstwerk, van Ayse



De sokkels werden tot op heden vooral als zitbank gebruikt.

Foto James Arthur

Erkmen, staat wel los van het werk van Janssens, maar toch in dialoog. Om die dialoog te behouden werd gekozen om ook de sokkel van Erkmen weg te laten. **De sokkels volstonden trouwens toch niet als fundering, zelfs niet als we ze vol beton hadden gestort.** Want die verankering voldeed niet aan het weerstandscriterium. Dat betekent dat het werk de impact van een auto aan 50 kilometer per uur moet doorstaan», aldus Storms. «Om de stabiliteit te verzekeren moet het werk van Janssens een zwaarder metalen H-profiel en een nieuw soort fundering krijgen. Het voorontwerp voor die fundering is af, en Arce-

lorMittal sponsort het H-profiel, dus dat levert geen meerkost op. In principe kan het werk van Ann Veronica Janssens in februari geplaatst worden. Voor het werk van Ayse Erkman moet nog een op maat mechanisch te produceren demper ontworpen worden die bovenaan de buis moet worden ingewerkt, om de bewegingen door de wind te neutraliseren. Die zal zowat 35.000 euro kosten. Ook de buis zelf moet versterkt worden, en er moet een nieuwe fundering komen. Er wordt gerekend op een totale meerkost van 50.000 euro.» Wanneer het werk van Ayse Erkmen er zal staan is nog niet duidelijk.

GENT

13,5 procent van fietsers negeert rood licht

Bij een controleactie gisteren aan het kruispunt van de Koning Albertlaan en de Aaigemstraat in Gent heeft de politie vastgesteld dat 13,5 procent van de fietsers het rode licht negeerden. De agenten stelden zich op tussen 7 en 9 uur en controleerden 413 fietsers. 56 van hen negeerden het rode licht, vooral bij het rechts inslaan. Dat mag op sommige kruispunten, maar enkel als dat aangegeven staat met een verkeersbord. Eén auto reed ook door het rood. Naast de roodrijders reden negen fietsers zonder licht. De politie hamert erop dat het nu de dagen beginnen te korten erg belangrijk is voor fietsers om goed zichtbaar te zijn in het verkeer. (WSG)

DE PINTE

Verdachten vluchten weg na poging inbraak

In Schedehout in De Pinte werden zondagavond omstreeks 22h30 twee inbrekers opgemerkt. De eigenaar van het erf waar de dieven poogden binnen te breken, zag hen wegvluchten en belde meteen de 101. De politie hield een zoekactie in de buurt en schakelde hiervoor het buurtinformatienetwerk in. De verdachten werden evenwel niet aangehouden. Het onderzoek loopt nog. De twee konden evenwel niets stelen. (SVDA)

LAARNE/WETTEREN

Wagen gestolen

In de Jozef Van de Veldestraat in Laarne werd in de nacht van maandag op dinsdag een geparkeerde wagen op straat gestolen. In de Kasteeldreef was er zondagochtend een inbraakpoging in een woning. En op de Acaciastraat in Wetteren werd maandagnamiddag tussen 14.40 en 19.05 uur ingebroken via de achterzijde van een woning. Getuigen kunnen zich melden via politie.wetteren@pzwlv.be. (DVL)

GENT

Reuzenpoppen veroveren de stad

Op het Braunplein naast de Stadshal is een groot beeld opgedoken van 2 blinkende poppen op een sokkel, goed 2 meter hoog. Ze maken deel uit van het K-Dolls Reuzepoppenparcours. De poppen zijn gemaakt naar de beeltenis van de kleine stoffen poppen die Kiwanis gratis aanbiedt aan kinderafdelingen

van ziekenhuizen. 20 staan er nu in de stad, en ze staan telkens op een kind- en jeugd-vriendelijke plek. Want de poppen maken deel uit van de Jong & Wijze Maand, een activiteitenfestival van 1 tot en met 31 oktober, waarbij de kind- en jeugd-vriendelijkheid van Gent een maand lang extra belicht

wordt. Vandaag wordt ook de Jong & Wijze vlag gehesen aan het stadhuis, en verder zijn er nog de hele maand tal van activiteiten. Zo staat er een wendstram aan de Kouter vanaf 5 oktober en wordt de maand afgesloten met een griezelige Halloweenparty in het Gravensteen. (VDS/KVZ)



Deze K-Dolls staan sinds kort te pronken aan de Stadshal. Foto VDS

GENT

DULLE FRIET HEROPENT ALS KUNSTGALERIJ

De bekende frituur Dulle Friet, op de hoek van de Vlasmarkt en Nieuwpoort, bestaat niet meer. Na zes maanden van zwaar verbouwen opent eigenaar Kristof Verbiest er zaterdag een kunstgalerie.

«Van de frituur is niks meer terug te vinden. De muren zijn uitgebroken, de zuilen zijn weg. Het pand is veel groter dan de frituur deed vermoeden. Alles is nu strak en wit, superclean, met zelfs witte marmer op de vloer. Vanaf za-

terdagavond 19 uur mag iedereen komen kijken. Ik wist een Poolse kunstenaar te strikken die lesgeeft aan de academie voor schone kunsten van Krakau, en die nog nooit in België heeft tentoongesteld, voor de allereerste vernissage.» Volgens Verbiest is de Vlasmarkt een echte toplocatie, pal in het centrum, waar heel veel buslijnen stoppen. «Alleen tijdens de Gentse Feesten zullen we de gevel moeten beschermen», knipoogt hij. (VDS)

GENT

«Parkeerboetes aanvechten heeft geen zin»

Volgens de Gentse mobiliteitschepen Filip Watteeuw (Groen) heeft het geen zin om de parkeerboetes van de afgelopen maanden aan te vechten nadat de gunning van de opdracht tot controle aan G4S onwettig gebeurde. «Dit is geen vrijgeleide om niet te betalen», stelt Watteeuw. «Het gunningsreglement staat los van het retributiereglement. De rechtsgeldigheid van de retributies komt niet in het gedrag. De controle van de nummerplaten in de databank gebeurt trouwens niet door G4S, maar door het mobiliteitsbedrijf, dus ook dat is geen reden om uitgeschreven retributies ongeldig te laten verklaren. Bovendien was er ooit een gelijkaardige kwestie in Destelbergen, en gouverneur Denys zaliger heeft toen ook geoordeeld dat er inderdaad een fout tegen de wet op de overheidsopdrachten was gebeurd, maar dat de uitgeschreven retributies wel geldig waren.»

Sandra Van Rentergem van N-VA betwijfelt dat betoog zeer sterk. «Er is een fout gemaakt, een grove vergetelheid. De opdracht om G4S het straatparkeren te laten controleren werd niet tijdig verlengd. Dat dat nu 'zomaar' gebeurt, zonder een andere firma de kans te geven, en met terugwerkende kracht, is zeer vreemd. Een fout kan volgens ons ook geen hoogdringende reden zijn om zoiets te doen.» Watteeuw erkent het feit dat de fout een zeer pijnlijk gegeven is. «Niet omdat de fout gemaakt werd, want missen is menselijk, maar omdat ze nergens werd opgemerkt.» (VDS)

MUSIC HALL PRESENTEERT

EVITA

Muziek Andrew Lloyd Webber Teksten Tim Rice

By arrangement with The Really Useful Group Ltd.

SLECHTS 1 WEEKEND IN GENT

ANN VAN DEN BROECK HANS PETER JANSSENS SÉBASTIEN DE SMET

NU IN CAPITOLE GENT
MUSICHALL.BE • 0900 69 900

€0,50/MIN